



## 2021 年度 UCCA 重点展览介绍

2020年9月25日，中国北京

**UCCA 宣布 UCCA 北京主馆于 2021 年举办曹斐、安迪·沃霍尔和莫瑞吉奥·卡特兰个展。**

2021 年，UCCA 尤伦斯当代艺术中心将致力于让艺术重新回归大众生活，于 UCCA 北京主馆为全球观众呈现三场重量级大展：展现艺术家对当代中国敏锐观察与刻画的曹斐个展，这是艺术家在中国举办的首次机构个展；中国首次全景展现波普艺术大师划时代艺术生涯的安迪·沃霍尔个展；以及我们这个时代，最著名、也最有争议的艺术家的之一——意大利艺术家莫瑞吉奥·卡特兰于中国的首次个展，希望以此展现这三位来自不同国家，不同代际的艺术家如何以多元化的实践打破成规与边界，激发我们去反思和认知我们所在的世界。

### 媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心  
袁嘉敏 Carmen Yuan  
+86 10 5780 0258  
+86 135 7098 6743  
[jiamin.yuan@ucca.org.cn](mailto:jiamin.yuan@ucca.org.cn)

刘宇霆 Basha Liu  
+86 10 5780 0258  
+86 188 1047 3833  
[yuting.liu@ucca.org.cn](mailto:yuting.liu@ucca.org.cn)

地点：  
UCCA 北京

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

### 曹斐

**2021.3.12 - 6.6**

#### UCCA 大展厅

作为中国当代艺术家的代表，曹斐擅长运用多媒体——电影、影像、虚拟现实及装置，对全球化浪潮下中国社会的巨变以及身处其中的个体境况做出超现实的刻画。本次展览作为国内首次聚焦艺术家的中期回顾性个展，将呈现其不同时期的代表作品，并尝试将其实践置于所对应的中国各时期社会背景当中，从而形成对照关系。展览将囊括《失调 257》（1999）、《三元里》（2003）、《角色》（2004）、《谁的乌托邦》（2006）、《人民城寨》（2007-2012）、《霾》（2013）和《La Town》（2014）等经典作品，并将在国内首次呈现其新近作品《亚洲一号》（2018）以及最新项目《红霞》（2019-2020）。一直以来，艺术家的关注聚焦于流行文化、科技发展、城市变革以及虚拟现实等等之间错综复杂的社会张力，在反映现实与制造幻想之间自由游走。尤其在艺术家近期的项目当中，通过长期的历史与跨学科调研工作，将过去与当下社会中的个体性置于历史转变之中，并在其中充斥着对个人、社会及历史不明时区的想象。



### 安迪·沃霍尔

2021.7.3 - 10.10

UCCA 大展厅

作为波普艺术大师安迪·沃霍尔艺术生涯在中国的首次全景式呈现，展览汇集了由安迪·沃霍尔美术馆与 UCCA 从前者众多藏品中共同精心挑选的近 300 件代表作品。展览在对艺术家生活和艺术创作具有里程碑意义研究的基础上，开拓性地将艺术家经典架上作品与电影和摄影作品相结合，以五个章节展开，通过非线性叙事深入聚焦安迪·沃霍尔众多早期作品、档案资料和历史照片，完整再现了青年沃霍尔匹兹堡的重要历史时期，这是除沃霍尔美术馆之外，首次以此方式呈现的安迪·沃霍尔个展。同时，展览亦囊括了艺术家各历史时期创作的系列经典作品，例如 20 世纪 50 年代初，艺术家到纽约进行的商业跨界尝试；60 年代的标志性绘画，以及艺术家对 80 年代纽约街头文化的适时回应；在探索沃霍尔绘画创作实践之外，展览还将呈现作为沃霍尔绘画创作基础的摄影作品，以及艺术家汲取早期生活灵感，晚期创作的更具实验性及精神性的抽象系列作品。

展览由沃霍尔美术馆首席策展人何塞·卡洛斯·迪亚兹（Jose Carlos Diaz）及馆长帕特里克·摩尔（Patrick Moore）共同策划。展览将先后在 UCCA 北京及 UCCA 上海新空间呈现。

#### 关于安迪·沃霍尔美术馆

安迪·沃霍尔美术馆位于艺术家安迪·沃霍尔出生地美国宾夕法尼亚州匹兹堡市。作为世界上仅专注于一位艺术家，最为全面的美术馆之一，安迪·沃霍尔美术馆拥有最为丰富的沃霍尔艺术藏品和档案资料。安迪·沃霍尔美术馆是匹兹堡市四家卡内基博物馆之一。关于美术馆的更多信息，请访问 [warhol.org](http://warhol.org)。

### 莫瑞吉奥·卡特兰

2021.11.20 - 2022.2.20

UCCA 大展厅

20 及 21 世纪最具影响力的艺术家之一，意大利国宝级艺术家莫瑞吉奥·卡特兰在中国的首次个展将引领观众开启探寻艺术家卡特兰心灵和创造力的探索之旅。凭借其发人深省、戏谑有趣、具有挑战性和启发性的艺术创作，卡特兰深入挖掘人们的



日常生活经验，揭示了人类自身生存受制的恐惧与情绪体验。从1989年创作的小幅摄影作品《家庭词典》（*Lessico familiare*）开始，卡特兰通过一系列具有探索性的自画像式作品，带领观众踏上充满想象力的历史之旅，在这段旅程中，艺术家将近乎神秘的人物如肯尼迪、教皇约翰保罗二世、甚至希特勒等人物转化为普通、有时甚至是可悲的人物。展览充满趣味性且令人震撼，通过30余件艺术大师的作品首次向中国观众展现了卡特兰融合灵感与表达，模糊艺术与广告和媒体界限的艺术实践。展览由弗朗切斯科·博纳米（Francesco Bonami）策划。

### **UCCA 尤伦斯当代艺术中心**

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国领先的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、并改善生活的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 北京主馆位于798艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于1957年、历史悠久的厂房，于2019年完成由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造。UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内。UCCA 于2018年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台 UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及 UCCA Lab 旗下的馆外合作项目等。UCCA 于2007年开馆，2017年在一组国内外董事的支持下完成机构的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)